

Beszámoló

Felső-Bácskai Alapfokú Művészeti Iskola
2019-20-as tanév

1. Általános helyzet bemutatása

1.1 Tanulólétszám 4 órás / 2 órás, feladatellátási helyenként:

feladatellátási hely	néptánc	balett	bőrműves	összesen
Jánoshalma Molnár János u. 4.	-	-	48	48
Jánoshalma Béke tér 8.	20	55	-	75
Jánoshalma Béke tér 13.	97	-	-	97
Mélykút Tópart 56.	-	87	-	87
Mélykút Hunyadi u. 18.	-	-	14	14
Kelebia Ady E. u. 110.	135/15	-	-	135/15
Kunfehértó Úttörő tér 7.	39	-	-	39
Összesen:	291/15	142	62	495/15

1.2 fenntartó által engedélyezett csoportok és létszámok:

feladatellátási hely	maximális csoport szám	maximális diák szám
Jánoshalma Molnár János u. 4.	3	50
Jánoshalma Béke tér 8.	5	100
Jánoshalma Béke tér 13.	5	100
Mélykút Tópart 56.	5	100
Mélykút Hunyadi u. 18.	1	20
Kelebia Ady E. u. 110.	10	150
Kunfehértó Úttörő tér 7.	2	40
Összesen:	31	550

1.3 tandíjfizetők: iskolánkban nincs tandíjat fizető diák

1.4 térítésidíj fizetők: a térítési díjak a szabályzat alapján kivetésre és beszedésre kerültek.

1.5 létszámváltozás az év folyamán: a tanévben létszámváltozás nem történt.

2. nevelőtestület:

2.1 létszám és szakos ellátottság:

név	végzettség	tanított tantárgy	diáklétszám
Jacsó Zoltánné	balett-művész	klasszikus balett, balett előkészítő gimnasztika	142
Juhász János	néptánc-pedagógus	népi gyermekjáték, néptánc, néprajz	135
Nagyné Bényi Mária	okleveles néptánc szakos táncpedagógus	népi gyermekjáték, néptánc, néprajz	136
Nagy István	okleveles néptánc szakos táncpedagógus, bőrműves szakoktató	népi gyermekjáték, néptánc, néprajz, Bőrműves, vizuális alapismeretek	82

2.2 továbbképzések a tanévben: a tantestületből nem történt továbbképzés

3.kötelezően értékelendő területek értékelése, elemzése, a következő évi munkatervben rögzítendő feladatok:

3.1 **pedagógia feladatok** megvalósulásának értékelése: a pedagógiai programban megfogalmazott stratégiai célokat operatív feladatokra bontottuk. Az év kiemelt pedagógiai feladata a minőségi oktatás bemutatása a művészeti iskolák részére szervezett tanulmányi versenyeken. Ehhez kapcsolódóan a tantervi feladatok egyeztetése más intézményekkel, jó gyakorlatok átvétele a tehetséges fiatalok nevelése érdekében.

3.2 **pedagógiai feladatok- folyamatok tervezése ezek értékelése:** a pedagógiai program összhangban van a NAT, az alapfokú művészeti iskolák tantervi programja és követelményei elvárásaival, valamint az oktatáspolitikai célokkal. A pedagógiai folyamatok megtervezésében szerepet játszottak az eltérő adottságú befogadó iskolákban tanuló diákjaink eltérő képzettsége. A pedagógiai folyamatok tervezésénél figyelembe vettük partnereink – befogadó iskolák véleményét, igényeit.

3.3 pedagógiai folyamatok megvalósulása:

A 2019-20-as tanév Munkatervében még szerkezetileg nem jelent meg a stratégiai tervek megvalósításának, aktuális feladatainak rögzítése, de tartalmi elemek szerepeltek benne. 2020. március 16-tól áttértünk az on-line oktatásra. Ez teljesen új az iskola életében. A pedagógusok kidolgozták az oktatás helyi módszertanát. Rövid etűdöket állítottak össze – ezeket videóra táncolták és megküldték a diákok részére. A diákok ezzel hozzáfértek a tananyaghoz, megtanulták, videóra táncolták és megküldték a tanárok részére. A bőrműves tanszak tanulói otthon készítették el a munkadarabokat az előzőekben tanult technikák alkalmazásával. Ez a módszer nem lehet olyan hatékony, mint a személyes jelenléttel megvalósuló oktatás. Nehézséget okoz a megoldások javítása. Tánc esetében műsor készítésére nincs lehetőség, ezzel elmaradnak a fő motiváló lehetőségek a bemutatók, fellépések.

3.4 stratégiai célok operatív megvalósulása:

Az intézmény egészét átfogó minőségközpontú szemlélet kialakítására törekszünk. A minőségközpontú szemlélet erősítését szolgálta a pedagógusok belső tudásmegosztása, önképzése, szakmai feladatok felvállalása.

3.4.1. minőségszempontú intézmény kialakítása

A művészeti iskolák politikai megítélése továbbra sem megfelelő. Az iskolák társadalmi elfogadottsága nő. A szülők elismerik az itt végzett munkát. Feladatunk, hogy a saját intézményünkben elvégzett oktatási, nevelési feladatokkal hozzá járuljunk a művészeti iskolák megítélésének javításához. Ezzel olyan társadalmi keretet biztosítunk, ami megkerülhetlenné teszi ennek a köznevelési formának a továbbéléséhez szükséges jogszabályi és gazdasági környezet kialakítását. Ezen feladatok keretében magas szintű, a környezetünkben megfogalmazott társadalmi igényeknek megfelelő képzést folytatunk. Országos összehasonlításban is kiemelkedő eredményeket érünk el a börműves diákokkal, a néptánc és balett tanszakos diákok állandó résztvevői a települések társadalmi rendezvényeinek.

3.4.2. Belső tudásmegosztás, önképzés.

Pedagógusaink rendszeresen egyeztetik elképzeléseiket koreográfiák megalkotásában. Minden évben megújult műsor keretében mutatják be az elsajátítandó tananyagot. Ez viszonylag egyszerű feladat, az iskola fő profilja a táncművészeti ág néptánc és balett tanszaka. Az iskolában dolgozó pedagógusok közül hárman aktív táncosok.

3.4.5. az iskolahasználók és befogadó intézmények igényeihez alkalmazkodó szolgáltató jelleg erősítése:

Iskolánk megalakulása óta a befogadó intézmények igényeinek megfelelően alakítja ki éves programját, munkatervét. A NAT és az alapfokú művészeti iskolák tantervi programja és követelményei elvárásaival összhangban állítjuk össze az éves tananyagot. Ezt hozzuk összhangba a befogadó intézmények elvárásaival. Mivel több kistélepülésen egyedüli művészeti iskolaként vagyunk jelen, nagyban támaszkodnak ránk a települési iskolák rendezvényeik műsorának összeállításakor. A diákok akkor járnak szívesen foglalkozásainkra, ha annak eredményét meg tudják mutatni szüleiknek, rokonaiknak. A szülőktől is elvárás az éves nyilvános bemutató, ahol láthatják gyermekeik produkcióit. 21. tanévünket zárjuk most. A diáklétszám 500 fő felett állandósult. Ez arra enged következtetni, hogy elfogadják iskolánkat, elégedettek és számítanak munkánkra.

3.4.6. horizontális tanulási lehetőségek biztosítása:

Iskolánkban ez két síkon valósul meg. Maximálisan alkalmazkodunk a közismereti oktatást végző általános és középiskolák órarendjéhez. A művészeti iskola diákjai térítésmentesen látogathatják az iskola más tanszakainak óráit is. Ezzel szélesebb ismereteket szereznek, rálátásuk van a más tanszakon folyó munkára is. Évenkénti beiratkozáskor a diákok megválasztják fő tanszakukat. Rendszeresen előfordul tanszakváltás tanévenként. A másik művészeti iskolában – többnyire zenét - tanuló diákok is részt vehetnek osztálytársaikkal a nálunk folyó oktatásban. Ezt is lehetőséget is térítésmentesen biztosítja fenntartó.

3.4.7. nagyobb esélyegyenlőség biztosítása:

Iskolánkban a térítési díjat szülői kérésre a fenntartó alapítvány átvállalja, így anyagi akadálya nincs az oktatás igénybe vételének.

3.4. Pedagógiai folyamatok ellenőrzése:

2019-20-as tanévben a pedagógiai munka belső ellenőrzési terv alapján történt.

3.5. Pedagógiai folyamatok értékelése:

Az intézményi működés értékelését tényekre, mérésekre, belső ellenőrzés eredményeire alapozva kell elkészíteni. Önértékelési adatok először a 2020-21-es tanévben várhatóak. Ebben az évben vezető értékelés történt. Eredménye a következő: a pedagógusok felkészülten érkeznek a tanórákra. Az oktatott tananyag megfelel a Pedagógiai Programban és az éves óratervben szereplőknek. A vállalat feladatokat – műsorokon, előadások történő szereplések - a csoportok teljesítették.

3.6 pedagógiai folyamatok korrekciója:

Az intézményi önértékelést a 20/2012. (VIII. 31) EMMI. rendelet alapján a tanfelügyelethez kapcsolódó Intézményi Önértékelést az OH által kidolgozott Önértékelési kézikönyv szerint kell elvégezni. A pedagógiai folyamatok korrekciójában vizsgáljuk azt is, hogy a problémák megoldására megfelelő módszereket alkalmaztunk-e, szükséges-e új módszerek átvétele, beépítése a pedagógiai gyakorlatba.

4. személyiség és közösség fejlesztés:

4.1 a pedagógiai programban megfogalmazott személyiség fejlesztési feladatok megvalósulása:

A művészetekkel történő személyiségfejlesztés a kitűzött célunk. Ez folyamatában valósul meg.

4.2 kiemelt figyelmet igénylő tanulók támogatása: tehetségesek, hátránnyal indulók, hátránnyal induló tehetségesek

Az általunk tanított diákok nagyon sokszínű környezetből érkeznek. Térségünk a 33 nevesített hátrányos helyzetű térségek egyike. Ez rányomja bélyegét az itt élők életvitelére. Sok diáknak a művészetoktatás az egyedüli kitörési pont a szegénységből. Iskolánk rendszeresen szervez nyári művészeti táborokat és erdélyi csereüdüléseket.

4.3. tehetségfejlesztés, tehetséggondozás:

A kiemelkedő tehetségű fiatalokkal többlet óraszámban foglalkoznak a pedagógusok. Részükre versenyzési, táborozási lehetőségeket biztosítanak.

4.4 szervezeti kultúra.

A művészetoktatással létre jövő új társas kapcsolatok lehetőséget adnak a diákoknak a társas érintkezés, a társas kapcsolatok kialakításának gyakorlására. A közösen megélt élmények egész életre meghatározókká válnak. Az egy tanszakon tanuló, de más településen élő diákok kapcsolatteremtési lehetőséget kapnak a közös érdeklődésen keresztül.

4.5 önálló tanulás támogatása

Az érdeklődő, különös elhivatottságot érző diákok a tehetség gondozás keretében önálló feladatokat kapnak. Mint egy házi feladatként, az így elsajátított ismereteket átadják társaiknak.

4.6. tanulás tanulása:

Nehezen értelmezhető művészetoktatásban. Inkább a készségé válás folyamatát érthetjük ez alatt, amikor az egyes mozdulatok, tárgyalgatásnál a technikák valóban sajátjukká válnak a diákoknak. Erre történő figyelemfelhívás, tudatosítás a pedagógus feladata.

4.7 tanár-diák kapcsolat építése:

A művészetoktatás folyamatában a tanár-diák kapcsolat a mester-tanuló kapcsolattal egyenértékű. A tanár személyes példáján keresztül motiválja a diákot. Mivel a tanári karban jelenleg is 3 aktív táncos van ez teljesen direktben értelmezhető. A tanár egyben példát is mutat, jó esetben példaképé válik. Erre törekszünk valamennyien.

4.8. diákok megismerése

Egy újabb nehéz feladat, amellyel meg kellett birkóznunk a tanévek során. Viszonylag kevés időt töltünk a diákok között – heti 2-4 óra. Eben az időben kell minél mélyebben megismerni a diákokat. Biztosan nincs elegendő információk valamennyi diákunkról. A szélsőségesek kerülnek előtérbe: a renitensek és az legtehetségesebbek. Sajnos az „átlag” háttérben marad. Az Ő problémáira nem tudunk kellő figyelmet fordítani. Ebben fejlődünk kell. Lehetőségeink a nyári táborozások, kirándulások.

4.9 közösségfejlesztés: a 4.4 pontban leírtak moderálásával.

5. Tehetséggondozás.

A tanévben az oktatás folyamatában valósult meg.

6. belső kapcsolatok, együttműködések, kommunikáció

Pedagógiai tevékenységgel kapcsolatosan szoros együttműködés alakul ki a pedagógusok között. A közös aktív részvétel az amatőr néptánc mozgalomban hozzájárul a belső tudásmegosztáshoz, nem okoz gondot a kommunikációban.

7. Az iskola külső kapcsolatai

7.1. befogadó intézmények, települési kulturális intézmények

Iskolánk megalakulása óta szorosan együtt működik a környező települések közoktatási intézményeivel. A beszámolóban már említettem, hogy az éves oktatási programjaink összeállításánál is figyelembe vesszük az igényeiket. A kölcsönös támogatás az alapja az együttműködésünknek. Az intézményvezetőkkel és pedagógusokkal kialakított, kölcsönös előnyökön alapuló kapcsolat az iskolánk működésének alapja. Elismerjük egymás munkáját, számítunk egymás segítő közreműködésére.

7.2. civil szervezetek

Szabadidős, nyári programjaink megvalósításában szoros együttműködést alakítottunk ki a Jánoshalmi Csodaszarvas Egyesülettel, a Magyar Postagalambsport N-11 Jánoshalma egyesülettel, a Kunfehértói gyermekekért Egyesülettel, és a Bács Megyei Hátrányos Helyzetűekért Alapítvánnyal.

7.3 szakmai szervezetek:

Tagja vagyok a MAMOSZ szervezetnek.

7.4 saját szervezésű programok – közéleti tevékenység

Iskolánk a fenntartó alapítvánnyal közösen szervez programokat. Ezek közül a jelentősebbek:

1. augusztus 20-i Új kenyér ünnep.
2. erdélyi csereüdülés
3. nyári művészeti tábor
4. adventi mézeskalács sütés

8. pedagógiai munka feltételei:

- 8.1 munkatársak bevonása rendszeresen megtörténik a az intézményi döntési folyamatokba.
- 8.2 iskolánk rendelkezik mindazokkal a tárgyi feltételekkel, ami az eredményes munkához elengedhetetlenül, szükségesek.
- 8.3 a fenntartó saját normatív támogatásból és forrásainak felhasználásával biztosítja az eszközök pótlását.

9. A NAT és az alapfokú művészeti iskolák tantervi programja és követelményei által megfogalmazott elvárások megvalósítása:

A tanév során eleget tettünk mindazon elvárásoknak, amit NAT és az alapfokú művészeti iskolák tantervi programja és követelményei megfogalmaztak.

10. zárszó:

A 2019-20-es tanévvel ismét egy eredményes tanévet tudhatunk magunk mögött.

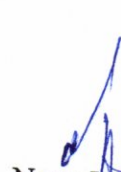
A beszámolóban leírtaknak megfelelően eleget tettünk saját vállalásainknak, valamint a felénk támasztott követelményeknek.

Megköszönöm valamennyi kollégának, segítőnknek a munkáját.

A fenntartónak a biztosított forrásokat.

Hasonló eredményes munkát kérek a következő tanévben is, ahol minden eddigi munkatárs munkájára számítok. Remélhetően visszatérhetünk a megszokott, személyes jelenléttel történő oktatáshoz.

Jánoshalma, 2020. 06. 15.


Nagy István
Igazgató



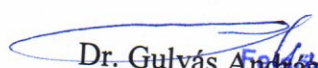
A beszámolót a nevelőtestület, 2020. 06. 15-én tartott tanévzáró értekezletén elfogadta.

Jánoshalma, 2020. 06. 15.


Nagy István



A beszámolót elfogadta és jóváhagyta:
Jánoshalma, 2020. 08. 30.


Dr. Gulyás András
Kuratórium elnöke
fenntartó

Felső-Bácskai Fiatal Művészekért
Kulturális Alapítvány
6440 Jánoshalma, Molnár J. u. 4.
Adószám: 18356227-1-03
Bankszámlaszám: 51100036-10009110